

# De grands airs

HOERDT

Le festival Basse-Zorn' Live remet le couvert. Avec une soirée supplémentaire et une affiche toujours consensuelle, entre splendeurs d'antan et succès actuels.

Ambiance nostalgie en ouverture le 14 mai. Hugues Aufray, quasi-octogénaire, remonte sur les planches – son inaltérable tube *Santiano* fera à coup sûr chavirer l'assistance. Puis l'ancienne gloire de Supertramp Roger Hodgson, non moins légendaire – le Britannique multi-instrumentiste est de retour en scène depuis l'an dernier, après plus de quinze années d'absence. L'occasion donc, plus les plus âgés, de se replonger dans les succès co-signés Roger Hodgson - Rick Davies, *Dreamer* et *Breakfast in America* en tête.

La soirée du vendredi sera marquée du sceau d'un anti-conformisme très convenu. Où Julien Doré et Thomas Dutronc, omniprésents pour personnifier la vivacité de la scène dite française du moment, ont le mérite d'apporter un peu de fantaisie dans leurs prestations et leurs réalisations. Le premier, révélé par *La*



Thomas Dutronc. Photo archives DNA.

*Nouvelle Star*, a conservé la douce folie qui lui servit à modeler son personnage de dandy éthéré. Quant à Thomas Dutronc, «fils de» reconnu mais difficilement assumé, il se démarque par son adresse de guitariste de jazz, et plus particulièrement dans la niche manouche. Les Tchavolo Schmitt, Romane et Bireli Lagrène ne s'y sont pas trompés.

Enfin, outre les dégourdis et électriques Garçons Trottoirs, la soirée dominicale sera placée sous le signe de l'eau de rose avec deux «ex» Canadiens de la comédie musicale *Notre-Dame de Paris*, Natasha Saint-Pier et Garou.

Alexis Fricker

Les 14, 15 et 16 mai à l'hippodrome (concerts à partir de 20h).  
0892 68 36 22 et [www.bassezornlive.com](http://www.bassezornlive.com)