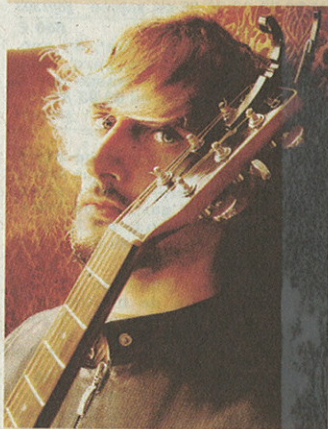


Sélection

HOERDT

Un homme seul



Thomas Kieffer. (Document remis)

En première partie de Julien Doré et Thomas Dutronc au festival Basse-Zorn live, le musicien et chanteur strasbourgeois Thomas Kieffer sort également son album *Beautiful Hands*.

En France, dans les clubs anglais ou même aux États-Unis, certains comparent Thomas Kieffer à un homme-orchestre. C'est que seul en scène il construit en direct son electro-folk ambiante, « un peu comme Air », à l'aide de sa guitare et d'une pédale. Un trait qu'il a voulu garder dans *Beautiful Hands*, son premier album tout juste sorti : « On a gardé l'esprit de mes constructions live, tous les sons et les rythmes sont faits avec la guitare. »

Moitié rock, moitié acoustique

« *Le bébé est enfin là* », lance dans un sourire Thomas Kieffer, qui a lentement enfanté les douze titres de cet opus. « *Ça fait deux ans que je suis dessus; on est en autoproductio, entre-temps il y a eu une tournée... Je voulais faire un vrai album, pas une démo, et en être fier.* » Le chanteur, actuellement en année sabbatique dédiée à sa musique, a donc pris le temps de bien faire, de cultiver le sens du détail et de bien s'entourer.

Si Thomas signe la musique de cet album « à moitié rock, à moitié acoustique », Jérôme Marchiset est l'auteur des textes, en anglais. *Beautiful Hands* a été réalisé au studio de Rodolphe Burger à Sainte-Marie-aux-Mines, avec David Husser, qui collabore avec Bashung, Indochine ou Zazie.

Marc-Antoine Schmidt, ex-Bredelers, et Arnaud Dieterlen, batteur notamment de Bashung et de Miossec, ont eux aussi participé à cet album. Le titre phare, *Finder is keeper*, a fait l'objet d'un clip tourné à Paris avec Raul Fernandez, qui a travaillé entre autres sur des vidéos de Kansas – ce clip sera d'ailleurs diffusé en avant-première ce vendredi soir à l'hippodrome de Hoerd, lors du show de Thomas Kieffer. Après quoi l'artiste strasbourgeois regagnera l'Angleterre, où il se sent si bien musicalement. Il y retrouvera les scènes de clubs mythiques, comme le Rock Garden où il s'est déjà produit – comme l'avait fait en son temps U2 pour sa première apparition londonienne.

Julien Eynard

► **Ce 15 mai** à 20 h au festival Basse-Zorn live à l'hippodrome de Hoerd. « *Beautiful Hands* » est disponible (15€) sur le site de l'artiste : www.thomas-kieffer.com, et à la Fnac de Strasbourg.