

► Dans ce cahier, tous les horaires de vos séances de cinéma

Butons moins, mais buvons mieux !  
Des rosés pour donner  
des couleurs à cet été ?  
Venez découvrir notre sélection  
les 15 et 16 mai,  
et profiter de notre offre de bien-être  
avec des remises de 10 à 15%  
L'abus d'alcool est dangereux pour la santé. À consommer avec modération.



En relief

GRIES

Nathalie et  
Aymerly Rolland  
ouvrent leur atelier



Aymerly Rolland. (Photo archives DNA)

Depuis dix ans, l'association strasbourgeoise Accélérateurs de particules organise chaque printemps les Ateliers ouverts.

Les 16, 17, 23 et 24 mai, 291 artistes plasticiens ouvriront à nouveau les portes de leurs 150 ateliers dans toute la région, l'idée étant de favoriser la rencontre entre les artistes et le public d'une manière conviviale et chaleureuse.

Si la majorité des ateliers participants est située dans les grandes villes, Strasbourg, Colmar et Mulhouse, les habitants du secteur de Haguenau pourront découvrir ou redécouvrir le travail de Nathalie Rolland-Huckel et Aymerly Rolland en leur rendant visite à « La Marlotte » à Gries, leur lieu de vie et de travail – les deux artistes fréquentent du reste cette année leurs vingt années de vie et de création communes.

**De retour du Japon**

Tous deux diplômés d'une école d'art, Aymerly et Nathalie Rolland ont pris le parti

Basse-Zorn / Festival à Hoerdt

## Basse-Zorn'Live : c'est parti !

Toute la Basse Zorn est en effervescence. A l'hippodrome de Strasbourg-Hoerdt a démarré hier soir la troisième édition du Basse-Zorn'Live, un festival où se mélangent spectacles, concerts, terroir et bon nombre de surprises.

■ Au chapitre concerts, deux endroits sont matérialisés: le grand chapiteau et le chapiteau «clubbing». En ce qui concerne la grande scène, Hugues Aulfray et Roger Hodgson ont ouvert les hostilités hier soir. Suivront Julien Droé et Thomas Durronc aujourd'hui et, demain, Natasha Saint-Pier et Garou.

**Un lieu de promotion des musiques actuelles**

Mais le festival se veut également un lieu de promotion des musiques actuelles. Les organisateurs ont donc fait le choix de promouvoir des artistes en développement. Pour cette mouture 2009, il sera possible de faire la découverte de quelques jeunes pousses: Dans le grand chapiteau: en ouverture des concerts du vendredi et du samedi, vous découvrirez Thomas Kieffer. Ce globe-trotteur rentre d'une tournée de 25 dates entre l'Angleterre et les Etats-Unis et revient avec un nouvel album, en vente depuis le 11 mai.

Les Garçons Trotoirs, eux, se produiront samedi. Ils s'imposent au détour d'une rue, d'un PMU, dans les fêtes foraines... Vivant et débridé, leur show est un savoureux mélange de provocation, d'humour et de douceur. Tous les moyens sont bons pour séduire: chorale, guitare, accordéon, trompette, ils mènent la danse, dans un répertoire chanson française.



Pour les adultes comme pour les enfants, la récolte musicale de 2009 sera haute en couleurs au Basse-Zorn'Live ! (Photo archives DNA)

Dans le chapiteau clubbing, en accès gratuit, le programme musical est des plus alléchants.

■ Vendredi 15 mai: A 19h, se produira Ad'l'O, groupe né en 2007 sur les fondations de

Quadraphonia, créé en 1996 par de jeunes musiciens en fac de musicologie à Strasbourg. Désormais, les musiciens d'Ad'l'O (chant, guitare, basse, batterie) ont trouvé leur univers de chansons à texte et signent avec *L'échappée belle*, enregistré entre Paris et Bâle, un album plein de trouvailles (plus d'infos sur [www.adlo.org](http://www.adlo.org)).

A minuit, à l'issue des concerts sous le grand chapiteau, se produira El Tio Pepe.

Après avoir quitté son Espagne natale, Antoine Ruiz, dit «El Tio», trouble les nuits internationales par sa vraie complicité sur scène avec son public. Avec le succès de l'album rock latino *Dame fuego por favor*, sorti en 2005, il continue ses tournées et compose un nouvel album, intitulé *Sudista*, enregistré en France et masterisé à New York (plus d'infos sur [www.tiopepe.net](http://www.tiopepe.net)).

■ Samedi 16 mai: la journée débutera par deux spectacles destinés aux festivaliers en herbe! A 14h, le spectacle de Mômes Ziks avec l'école primaire de Geudertheim en ac-

arrache». Les amateurs reconnaîtront les thèmes tsiganes rendus populaires par Emir Kusturica et Goran Bregovic (plus d'infos sur: [train7h45.free.fr](http://train7h45.free.fr)).

**DJ Cyril et Fatcat pour clore le festival**

Pour clore le festival, de minuit à 2h, dans une ambiance de fête de fin de production, il a été décidé de proposer un univers différent, avec DJ Cyril et Fatcat. Fatcat, originaire de Chester-town, dans le Maryland, propose une grande variété de rock'n'roll, influencé par Otis Redding.

Sur place, vous pourrez profiter d'une galerie des œuvres, ou seront exposées les œuvres de Raymond Emile Waydelich et Christophe Meyer, mais aussi d'un village du terroir avec des démonstrations d'artisans, sans oublier le village des enfants, qui proposera bon nombre d'activités sous la forme de stands à visiter.

Bref, une multitude d'initiatives différentes, de qualité et destinées à un large public, voilà ce que propose le Basse Zorn Live 2009, qui n'a pour ambition que de rassembler les générations autour d'un projet festif et culturel commun.

Pour plus d'informations sur le Basse-Zorn'Live et son village en accès gratuit, rendez-vous sur [www.bassezornlive.com](http://www.bassezornlive.com)