

Hoerdt / 3^e festival Basse-Zorn'Live

Galerie des arts

Dans le cadre du 3^e festival Basse-Zorn'Live, qui se tient jusqu'à ce soir à Hoerdt, deux artistes font découvrir au public leurs œuvres dans le hall des paris de l'hippodrome.



Biljana, la directrice générale des services, devant les œuvres de Raymond Waydelich. (Photos DNA)

■ L'initiative semble étonnante. Biljana Bogdanovic, directrice générale des services de la communauté de communes de la Basse-Zorn, l'explique: «Notre objectif est d'amener l'art et la culture à l'hippodrome le temps du festival, en transformant la galerie des paris en galerie des arts.»

«Exposer mes œuvres ici est une idée formidable»

Jeudi soir, le vernissage a connu une belle affluence. L'artiste strasbourgeois Raymond-Emile Waydelich expose 13 sérigraphies sur toile (technique mixte et laque) contresignées Lydia Jacob, en mémoire d'une collaboration

fictive avec la styliste en vêtements, dont il a retrouvé des dessins datant de 1876 et dont il s'est épris avec ardeur. «Je n'avais jamais mis les pieds à l'hippodrome de Hoerdt. Exposer mes œuvres ici est une idée formidable. C'est superbe!», confie Raymond-Emile Waydelich avec un large sourire.

Christophe Meyer – Haut-Rhinois de naissance, devenu Strasbourgeois depuis – expose, quant à lui, des pigments en peinture acrylique et huile sur cartons et toile, représentant des chevaux. Sa présence ici? «J'avais déjà exposé mes œuvres dans un poulailler, puis dans une porcherie désaffectée, mais là, dans un hippo-

drome, c'est une première. Les chevaux me permettent de transmettre ma vision de la crise économique dans le secteur automobile. Il y a ici sur mes tableaux 50 chevaux qui n'ont pas besoin de carburant, qui ne polluent pas et ne connaissent pas la crise! En plus, ils véhiculent une énergie positive, qui nous invite à la cavale», justifie Christophe.

En effet, quoi de plus naturel quant on se trouve dans le temple des courses hippiques?

► Aujourd'hui, l'exposition est encore ouverte de 13 h à 21 h. L'accès à la galerie des arts est gratuit. En concert ce soir, Les Garçons Trottoirs, Natasha Saint-Pier et Garou. Tarif à la caisse du soir: 36€.

L'agenda Pêcheurs

- APP Avolsheim. – **Dimanche 17 mai** à partir de 9 h, matinée de pêche en trois groupes. Places limitées à 80 pêcheurs. Les cartes sont en vente à la chocolaterie Antoni et au restaurant «De la Gare» à Avolsheim ou sur réservation au ☎ 03 88 38 49 27. Prix de la carte: 11 €. Possibilité de repas sur place à midi (prix: 11 €). Pêche libre l'après-midi pour les pêcheurs ayant pris leur déjeuner sur place.
- APP Bouxwiller. – **Dimanche 17 mai** à partir de 14 h 15, concours de pêche à l'étang de l'Oberholz. Réservation des billets, limités à 100, au débit de tabac Marlise Schutt ☎ 03 88 70 98 33 dès à présent, ou à l'étang à partir de 8 h le dimanche 17 mai. Les billets non retirés à 14 h seront remis en vente.
- APP Erckartswiller (près de la Petite-Pierre). – **Dimanche 17 mai** de 7 h à 17 h, pêche de truites géantes saumonées avec «Nudelschnecke» (sur réservation).
- AAPPMA Hindisheim-Limersheim. – **Dimanche 17 mai** de 8 h à 18 h, journée de pêche pour les membres, l'étang. Repas de midi: couscous. **Réservation** au ☎ 03 88 64 22 75. Les prochaines pêches sociétaires inscrites au programme restent maintenues, à savoir les 24 et 31 mai ainsi que les 2 et 7 juin.
- AAPPMA Hoffen. – **Dimanche 17 mai** à 14 h, tirage des couleurs à 13 h 30, concours de pêche. Billets disponibles au restaurant de la gare à Hoffen. ☎ 03 88 80 42 75. Tarif 15 €. Réservation Bernard Jung ☎ 03 88 80 44 23 ou Jean-Luc Lauth ☎ 03 88 80 46 55, et Eve Rudwill à Soultz-sous-Forêts au ☎ 06 37 76 95 00. Les billets non retirés à 13 h 30 seront remis en vente. Le concours pour dames et enfants est gratuit. Restauration sur place. Pour le repas de midi trois menus seront proposés.