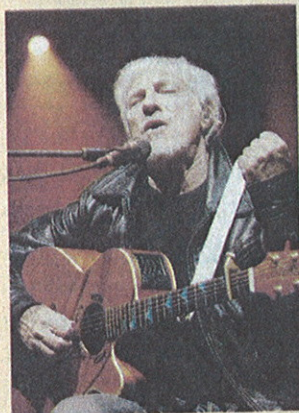


Sélection

HOERDT

Mythiques
et immortels



Hugues Aufray. (Photo Thierry Suzan)

Parfum de nostalgie jeudi soir à l'hippodrome de Hoerdt, pour la première soirée d'une nouvelle édition du festival Basse Zorn'Live.

A presque 80 ans, Hugues Aufray n'a rien perdu de sa superbe. Toujours souriant, crinière blanche de vieux sage et barbe salée, le fringant interprète à l'allure de cowboy et de loup de mer taiseux fête aussi cette année ses 50 ans de scène. Un immortel du folk à la française. Guitare en bandoulière et jean délavé sur ses santiags, il propose donc un pot-pourri de ses succès – *Adieu monsieur le professeur*, *Céline*, *Hasta Luego...* –, en n'omettant pas d'y intégrer quelques reprises de Bob Dylan francisées (*Les temps changent*, *Dans le souffle du vent...*) ainsi que certains titres de son dernier album *Hugh!* sorti en 2007, dont le très touchant *Photos*.

Tous les succès de Supertramp

Bien évidemment, Aufray ne serait ce qu'il est sans son illustre trois mâts immortalisé dans *Santiano*, en guise de premier rappel, ni sans ses souvenirs de jeune garçon se rappelant le fier cheval blanc de son père, *Stewball*. Mention spéciale enfin à cette belle reprise du fameux *Dirty old town* d'Ewan MacColl, rebaptisé *Chacun sa mer*.

En seconde partie de soirée, une autre légende vivante : Roger Hodgson, gilet noir sur chemise blanche et cheveux mi-longs. Voix mythique de Supertramp, auteur – avec son vieux compère Rick Davies – de tous les grands succès du groupe britannique. C'est d'ailleurs l'objet de sa tournée : ressusciter Supertramp, faire encore brûler la flamme.

Take the long way home débute le tour de chant avant un *Give a little bit* intimiste et un *Breakfast in America* bien plus enlevé. Et même en parsemant la *setlist* de titres moins connus, Roger Hodgson enchaîne les succès de Supertramp : *Logical Song*, *Hide in your shell*, *Dreamer*, *Goodbye Stranger*, *Don't leave me now...*

Des tubes certes marqués par le style d'une époque mais nullement usés par le temps, tant ce gentleman, génial mélodiste à l'image des McCartney ou Simon & Garfunkel, a su créer, avec Rick Davies, une pop-rock progressive et efficace qui parle à toutes les générations. Alexis Fricker

► **Aujourd'hui au festival :** les Garçons Trottoirs (à 20 h), Natasha St-Pier (20 h 45), Garou (22 h 30). A l'hippodrome de Hoerdt