

Olivia Ruiz, dense et légère

Le 22 mai, Olivia Ruiz partagera la scène du festival Basse-Zorn'live à Hoerdt avec Renan Luce et Matskat. Rencontre avec une Miss Météores drôle et grave qui évoque ses chansons mais aussi ses premiers pas dans le doublage d'un film d'animation bientôt sur les écrans.

■ Olivia Ruiz aime l'Alsace. Elle s'y est produite à plusieurs reprises et lorsqu'elle l'évoque, cette native de Carcassonne cite les garçons du Wheepers Circus. «*Ses par rains*», dit-elle, «*ils étaient avec moi dès mon premier album "La Femme Chocolat" en 2005 et je suis pour ma part très attentive à ce qu'ils font*». Avec Renan Luce, avec qui elle partagera la scène samedi, ce sont des retrouvailles. «*Nous partageons la même passion de la poésie*, confie la jeune femme, passionnée de littérature. Les poèmes de Vladimir Mayakovsky et de Raymond Queneau, les romans fleuves qui emportent mais aussi les ouvrages de psychologie de Winnicott, Boris Cyrulnik ou Anne Ancelin. Cet intérêt pour l'âme humaine se retrouve dans ses chansons. Auteur des treize textes en français, anglais et espagnol de son nouvel album *Miss Météores*, Olivia Ruiz signe ainsi le titre *Les crêpes aux champignons* représentatif de sa manière bien à elle de traiter de sujets dramatiques en introduisant l'humour par l'absurde.



La chanteuse sera samedi au Festival Basse-Zorn'live. (Photo archives DNA)

une histoire sans histoire ne mérite pas une chanson.» Une thématique sombre qu'elle aborde en laissant toute sa place à la fête. Ainsi, l'artiste n'hésite pas à revêtir sur scène une robe de 3 kg, très hispanisante qui «*raconte et fait partie du spectacle*», tout comme le miroir sur scène qui révèle «*la quête d'un moi profond, le passage entre le spectacle et la réalité, la vie et la mort*.» Sa consécration de «*meilleure interprète féminine*

de l'année» aux récentes Victoires de la musique lui apparaît comme la récompense du cœur qu'elle met à l'ouvrage.

L'artiste trace son chemin singulier en empruntant de nouvelles voies. Dans le *Voyage extraordinaire de Sammy*, un film d'animation qui sortira sur les écrans en 3D le 11 août, elle prête son timbre rauque à Shelly, la tortue d'eau dont est tombé amoureux le héros. Une fable

«*émouvante et drôle, aux personnages attachants*» sur fond de réchauffement climatique. «*Un travail de comédienne aussi*», conclut Olivia Ruiz en se disant qu'il s'agit peut-être là des ses premiers pas vers le cinéma.

Véronique Leblanc

► *Basse-Zorn'live*, hippodrome, Hoerdt, du 21 au 23 mai. Tarifs en location: 28 € pour les concerts du vendredi, 23 pour ceux du samedi, 46 pour un pass deux soirs. Site : www.basse-zornlive.com

Premiers pas vers le cinéma ?

«*J'aime les personnages étranges*, dit-elle, *cette femme a commis l'irréparable mais*