

Sélection

HOERDT

Un Ange charismatique



Ange. (Photo DNA – J.-F. Badias)

Triple rock: la soirée d'ouverture de Basse Zorn Live à Hoerdt, avant un week-end lui-même idéal, avait tenu déjà sa promesse.

A commencer par Natalie Janz. Pétiliante, rutilante, sexy et souriante, elle nous est venue du Canada, avec son rock'n'roll teinté de folk et de country. Entre ballades langoureuses et sets plus rythmés: il y a un peu de Shania Twain dans sa musique, un soupçon de Texas aussi, mais elle sait dégager ce qu'il y a de tout à fait original chez elle, amener une belle touche de féminité dans un rock pourtant viril.

Boogie-rock à la sauce british

Ange éternel ou démon ressuscité? Le groupe Ange est en tournée anniversaire, fête à Hoerdt aussi ses quarante ans, et la formation emmenée par Christian Décamps n'a rien perdu de sa verve d'antan. Entamant son office vêtu d'une toge de curé de campagne, avec sa fameuse reprise de *Ces gens-là* de Brel, le leader charismatique annonce derechef qu'il n'est pas là pour faire de la figuration. Enfants de chœur s'abstenir. Il nous gratifie de ses plus belles grimaces en mimant l'acte sexuel, Caroline Crozat déguisée pour l'occasion en mime Marceau entonne avec lui des morceaux non dénués d'obscénité.

Mais cette vulgarité apparente cache une poésie évidente. Décamps, voix grave et gutturale, embaume le chapiteau d'un rock aussi déjanté qu'apaisant, qui emmène des cimetières les plus glauques aux églises les plus luxueuses.

Et le concert le plus attendu était sans aucun doute celui de Status Quo. Les fans sont venus en nombre, en

T-shirts à l'effigie du groupe, ou vêtus de cuir de la tête au pied pour certains – on se retrouve parachuté dans les années 70-80, avant même l'entrée en scène tonitruante de Status Quo.

La formation frôle la cinquantaine, la bande à Francis Rossi arpente les scènes d'Europe depuis des décennies, laissant derrière elle des millions d'amoureux du boogie-rock à la sauce british. Un son énorme, une rythmique de bûcheron, des riffs géniaux, ces « papis » ont encore une sacrée énergie à revendre. Jouant sur scène les tubes qui ont fait leurs années de gloire, en passant par l'inusable *In The Army Now*, le Quo n'aura pas fait patienter ses fans en vain, offrant là un show à la hauteur de leurs espérances.

François Schmoll