

# Tous des festivaliers

Le Basse Zorn'live déroule sa cinquième édition (20 - 22 mai), en y affichant Abd al Malik, Alpha Blondy, Jenifer, De Palmas et bien d'autres choses encore sur le site de l'hippodrome de Hoerdt.

■ Le festival est devenu au fil des ans l'un des principaux événements du printemps musical alsacien. Croulant sous une foule des plus éclectiques, la manifestation – créée en 2007 par la communauté de communes de la Basse-Zorn sous l'impulsion de Claude Kern, son président – frôle régulièrement la barre des 15 000 spectateurs.

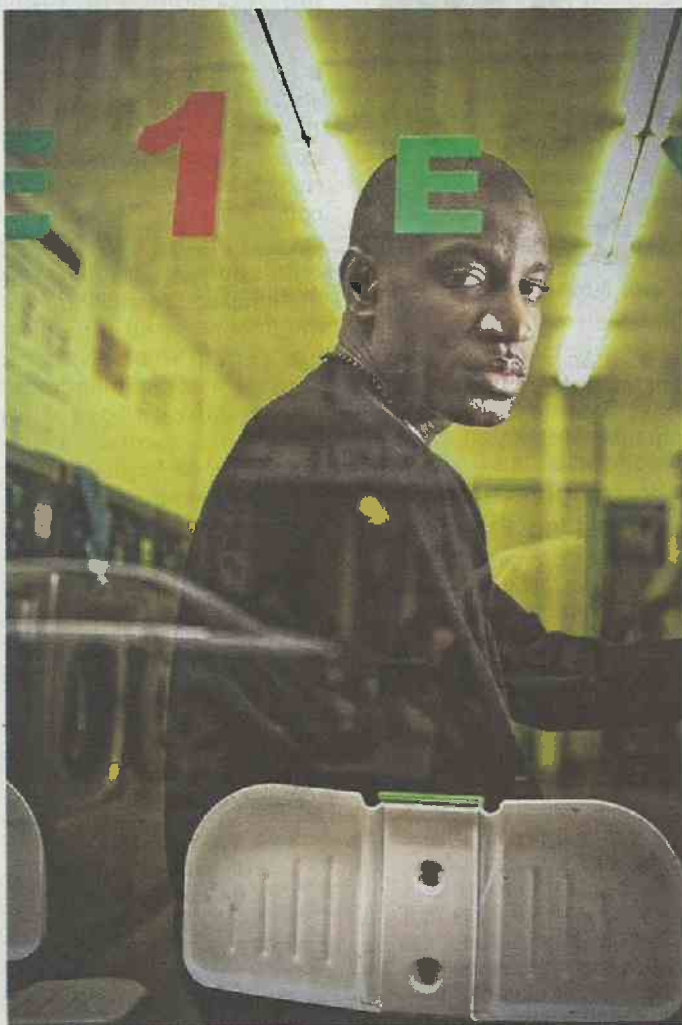
## Les vertus de la convivialité

Et Claude Kern croit en sa pérennisation – le festival vient d'ailleurs d'être conventionné jusqu'en 2014 -- et à son attractivité. Tout comme Pascal Riehl, coproducteur du Basse-Zorn'Live et directeur de Produc'Son : « Notre force, c'est ce côté populaire de festival de variétés. On y vient en famille, toutes les générations s'y croisent, les enfants, les parents, les grands-parents. L'idée qui prédomine est celle d'un festival grand public chaleureux, défendant un credo très clair : nous croyons aux vertus de la convivialité. »

## Un positionnement éthique original

Côté programmation, sur la grande scène, le 20 mai, l'enfant de la région Abd al Malik viendra défendre les chansons plurielles de son récent Château rouge. Alpha Blondy, s'il est un peu débordé par son cadet Tiken Jah Fakoly, n'en demeure pas moins une indéniabre attraction. Tout comme le reggae festif et militant de Sinsémilia.

Autre ambiance, le 21, avec le blues-rock lustré de Gérard De Palmas et les chansons légères et pop de Jenifer sans oublier le groupe Hangar en guise de découverte. Ces dernières ne manqueront pas le lendemain avec Fred Hamster et les scotcheurs. Les dessous



Abd al Malik. (Document remis)

de la vie et Elmer food beat, le tout sans casquer.

Le BZL peut tabler sur les dimensions très humaines de la manifestation (15000 festivaliers en trois jours l'année dernière), les qualités naturelles d'un site logé autour de l'hippodrome et un positionnement éthique original.

Un village (en accès libre) des savoir-faire dédié aux démonstrations de métiers anciens, à l'artisanat ou encore à la création florale ; un autre village réservé aux enfants avec des activités de maquillage, de jeu, de pâtisserie et bien évidemment musicales, une galerie

d'arts, des animations à foison. Tout concourt à faire du Basse Zorn'live la vitrine radieuse et sympathique d'un territoire aux multiples facettes.

Joël Isselé

► Du 20 au 22 mai à l'hippodrome de Strasbourg-Hoerdt. Possibilité de pass pour les deux soirs (concerts à 20h15). Du 1<sup>er</sup> au 26 mars, le festival s'invite à la médiathèque de Vendenheim au travers d'une programmation artistique variée. [www.bassezornlive.com](http://www.bassezornlive.com)

Interview de Pascal Riehl et extraits de la programmation sur impul'Sons radio (<http://impulsons.dna.fr>).