

La zen attitude

Ultime journée de réjouissances, hier à l'hippodrome de Strasbourg-Hoerd, pour la 5^e édition du festival Basse-Zorn Live. Elle a démarré par une célébration œcuménique sur la petite scène et s'est poursuivie autour du « village » accueillant enfants, artistes et artisans ainsi que des concerts gratuits.

■ La journée reflétait parfaitement l'esprit de partage et la sérénité — d'autres diraient la « zen attitude » — qui présidaient à cette 5^e édition du « BZL » ; hier matin, les paroisses catholiques et protestantes du territoire de la Basse-Zorn proposaient une célébration œcuménique sur la scène qui, dans l'après-midi, devait accueillir les concerts gratuits du « off ». Un mélange des genres qui sied bien à ce festival un brin atypique.

Sous la thématique du pain et du partage

« Les paroisses ont toutes répondu positivement à notre appel et la préparation s'est déroulée dans une ambiance très sympathique », se réjouissait hier le maire de Hoerd, Denis Riedinger, organisateur de l'événement, en lien avec Cathy Kapfer, de la communauté de communes de la Basse-Zorn.

Les pasteurs Christian Montfort de Hoerd/Weyersheim, Jean-Pierre Siefert de Weitbruch et Claude Cullmann de Geudertheim/Bietlenheim célébraient l'office avec le père Marcel Schneider et le diacre Patrick Wahl, tous deux de Weitbruch/Gries/Kurtzenhouse. Trois autres hommes de foi ont participé à la préparation, mais étaient excusés hier : le père Nestor de Weitbruch était retenu par des portes ouvertes au sein de sa paroisse, le pasteur Bronnenkant de Gries/Kurtzenhouse par des confirmations et le curé Diss, de Weyersheim, par des premières communions.

La célébration — à laquelle ont pris part plusieurs centaines de paroissiens — était animée par un chœur composé de choristes de l'ensemble du territoire, di-



La confrérie des talmeliers participait à la célébration œcuménique qui a ouvert hier la dernière journée du festival. (Photo DNA)

rigé par André Lamblin, et la musique municipale de Weyersheim, placée sous la direction de Michel Birgel. Quatre enfants catéchètes de Hoerd, de même que l'artiste Sylvain Berst, qui a réalisé une toile en temps réel, y ont également participé.

6 000 spectateurs sur les deux soirées

Placée sous la thématique du pain et du partage, elle faisait l'objet d'un partenariat avec la Fédération des boulangers du Bas-Rhin. Deux boulangers ont confectionné gracieusement quelque 500 petits pains distribués au cours de la quête, « reversée à l'Escal, l'épicerie sociale de Bis-

chwiller », précisait Denis Riedinger. La confrérie des talmeliers — qui serait l'ancien nom des boulangers — était elle aussi présente.

Avec quelque 3 000 spectateurs pour les concerts de vendredi et autant pour ceux de samedi — deux soirées aux ambiances totalement différentes, mais également réussies (lire également en pages Région), une météo quasi idéale et des festivaliers conquis, les organisateurs avaient le sourire.

Tandis que les parents assistaient à l'office, les enfants profitaient des nombreuses animations proposées.

Sans oublier les artistes et artisans d'art du territoire, présents en nombre : travail

de la céramique avec Annick Hurst d'Eckwersheim et Audrey Rose Schmitt de Geudertheim ; mosaïque avec Monique Bornert, de La Wantzenau ; création de (superbes) bijoux pour Pascale Frey — qui fait des merveilles avec ce qu'elle récolte au fil de ses promenades et de l'argent — ou Anne Maï, de Weyersheim ; création textile et graphique — avec même des poupées « Basse-Zorn Live » pour « Bulle de surprise »...

La liste des talents est sans fin, résumant parfaitement l'esprit de ce festival, subtil mélange de têtes d'affiches et de savoir-faire artisanaux et artistiques locaux, reflet du dynamisme de tout un territoire.

Valérie Walch